

WILLA LENTZA W POLSCE I VILLA MARIGOLA WE WŁOSZECH

OGŁASZAJĄ

MIĘDZYNARODOWY KONKURS KOMPOZYTORSKI SAXandVILLAS - 2022



SAX and VILLAS

The International
Composers'
Competition
2022

Pamięci Percy'ego Bysshe Shelley 1792-1822

Pamięci Karola Szymanowskiego 1882-1937

Konkurs ma na celu wzbogacenie muzycznej literatury kameralnej i jest przeznaczony na trio o następującym składzie: **saksofon sopranowy, saksofon tenorowy i fortepian.**

Nagrodzone utwory zostaną prawykonane, a laureaci otrzymają okolicznościowe statuetki. Zdobywcy pierwszego i drugiego miejsca będą mieli możliwość trzydniowego pobytu w Lerici we Włoszech i w Szczecinie w Polsce, a zdobywca trzeciego miejsca możliwość trzydniowego pobytu w Szczecinie w Polsce. Zwycięzca otrzyma również nagrodę pieniężną. Szczegóły są zawarte w regulaminie konkursu SAXandVILLAS - 2022.

Zespół zarządzający Konkursem

Dyrektor Partnera polskiego – Jagoda Kimber

Dyrektor Partnera włoskiego – Gianluca Marcianò

Dyrektor Artystyczny – Dariusz Samól

REGULAMIN KONKURSU SAXandVILLAS - 2022

WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. Kompozycja konkursowa (dalej „Utwór” lub „Dzieło”) winna być przeznaczona na trio kameralne w składzie: saksofon sopranowy, saksofon tenorowy i fortepian.
2. Konkurs jest otwarty dla kompozytorów ze wszystkich krajów świata.

3. Do udziału w Konkursie zaproszeni są kompozytorzy w wieku do lat 30, przy czym granica wieku jest określona datą zakończenia naboru prac konkursowych. Naruszenie przedmiotowego postanowienia skutkować będzie wykluczeniem zgłoszonego przez danego kompozytora Utworu z Konkursu.
4. Każdy kompozytor może zgłosić do oceny tylko jedno Dzieło. Naruszenie przedmiotowego postanowienia skutkować będzie wykluczeniem wszystkich zgłoszonych przez danego kompozytora Utworów z Konkursu.
5. Kompozycje muszą być oryginalne, nie wykonywane ani nie publikowane do momentu zgłoszenia w Konkursie i skomponowane wyłącznie dla projektu **SAXandVILLAS - 2022**. Naruszenie któregokolwiek z przedmiotowych postanowień skutkować będzie wykluczeniem Utworu z Konkursu.
6. Utwór musi być wyłącznym dziełem Uczestnika - kompozytora i nie może naruszać praw majątkowych, ani osobistych osób trzecich. Naruszenie któregokolwiek z przedmiotowych postanowień skutkować będzie wykluczeniem Utworu z Konkursu.
7. Kompozytorzy – Laureaci I, II i III nagrody udzielają Organizatorom (każdemu z osobna w pełnym zakresie), bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia, licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie, na okres dwóch lat licząc od daty ogłoszenia zwycięzców Konkursu, obejmującej prawo do wykorzystania przez Organizatorów Utworów przedstawionych w Konkursie w przyszłych publikacjach, zarówno cyfrowych jak i drukowanych.
8. Kompozytorzy – Laureaci I, II i III nagrody udzielają także Organizatorom (każdemu z osobna w pełnym zakresie), bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia, zgody (licencji) niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie oraz czasowo na wykorzystanie zarejestrowanych podczas Festiwalu Muzycznego w LERICI oraz podczas Festiwalu Saxludium Jesienne w Szczecinie wykonań Utworów (dalej: Utrwalone wykonanie) – zarówno dla celów informacyjnych, promocyjnych, reklamowych, reportażowych oraz archiwizacyjnych, na wszystkich polach eksploatacji, w tym w szczególności w zakresie:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania Utrwalonego wykonania, w całości lub w części, na nośnikach audiovideo (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia) oraz wytwarzanie egzemplarzy jakąkolwiek techniką, w dowolnym systemie lub formacie, na wszelkich nośnikach;
 - b) wszelkiego obrotu oryginałem i egzemplarzami przedstawiającymi Utrwalone wykonanie, w całości lub w części, wytworzonymi zgodnie z lit. a - wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie;
 - c) wszelkie rozpowszechnianie Utrwalonego wykonania, w całości lub w części, to jest: wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowej, telekomunikacyjnej lub multimedialnej, baz danych, serwerów lub innych urządzeń i systemów, w tym

- także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu,
- d) wszelkie inne publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonanie Utrwalonego wykonania, w całości lub w części - publiczne udostępnianie w celach promocyjnych/informacyjnych Organizatorów, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
9. Z momentem ich otrzymania, Organizatorzy nabywają własność egzemplarzy nośników, na których utrwalono Utwory.
 10. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się zawrzeć z Organizatorem umowę, uwzględniającą założenia wskazane w pkt 7 i 8 powyżej, na każde żądanie Organizatora.
 11. Laureaci 1, 2 i 3 miejsca zachowają prawa do swoich Utworów, ale w przyszłych wykonaniach oraz w razie publikowania Dzieł zobowiązują się oświadczyć, że Utwór był nagrodzony w konkursie **SAXandVILLAS - 2022**. Zobowiązanie, o którym mowa w zdaniu pierwszym, ma charakter bezterminowy.
 12. Czas trwania kompozycji określa się od 10 do 12 minut. Naruszenie przedmiotowego postanowienia skutkować będzie wykluczeniem zgłoszonego przez danego kompozytora Utworu z Konkursu.

NAGRODY KONKURSOWE

1. Pierwsza nagroda:

- prawykonanie światowe Dzieła we Włoszech podczas Festiwalu Muzycznego w LERICI
- trzydniowy pobyt w minimum trzygwiazdkowym hotelu, wraz z wyżywieniem, w LERICI lub pobliskiej miejscowości, obejmujący datę prawykonania podczas Festiwalu w LERICI
- wykonanie utworu w Polsce podczas Festiwalu Saxludium Jesienne w Szczecinie
- trzydniowy pobyt w minimum trzygwiazdkowym hotelu, wraz z wyżywieniem, w Szczecinie obejmujący datę wykonania podczas Festiwalu Saxludium Jesienne w Szczecinie
- nagroda pieniężna w wysokości 1000 Euro netto, która zostanie przekazana na wskazane przez Laureata w zgłoszeniu konto bankowe, a jej symbol w postaci dyplomu zostanie wręczony podczas Festiwalu Saxludium Jesienne w Szczecinie
- Statuetka Konkursu, która zostanie wręczona podczas Festiwalu Saxludium Jesienne w Szczecinie Laureatowi,

2. Druga nagroda

- prawykonanie światowe dzieła we Włoszech podczas Festiwalu Muzycznego w LERICI

- trzydniowy pobyt w minimum trzygwiazdkowym hotelu, wraz z wyżywieniem, w Lerici lub pobliskiej miejscowości obejmujący datę prawykonania podczas Festiwalu w Lerici
- wykonanie utworu w Polsce podczas Festiwalu Saxludium Jesienne w Szczecinie
- trzydniowy pobyt w minimum trzygwiazdkowym hotelu, wraz z wyżywieniem, w Szczecinie obejmujący datę wykonania podczas Festiwalu Saxludium Jesienne w Szczecinie
- Statuetka Konkursu, która zostanie wręczona podczas Festiwalu Saxludium Jesienne w Szczecinie Laureatowi.

3. Trzecia nagroda

- prawykonanie światowe dzieła podczas Festiwalu Saxludium Jesienne w Szczecinie
- trzydniowy pobyt w minimum trzygwiazdkowym hotelu, wraz z wyżywieniem, w Szczecinie obejmujący datę wykonania podczas Festiwalu Saxludium Jesienne w Szczecinie
- statuetka Konkursu, która zostanie wręczona podczas Festiwalu Saxludium Jesienne w Szczecinie Laureatowi

Jury może przyznać także Dyplomy i Wyróżnienia wybranym Utworom.

Wszyscy uczestnicy otrzymają Zaświadczenia o uczestnictwie w Konkursie

Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

Organizatorzy Konkursu SAXandVILLAS nie pokrywają żadnych innych kosztów niż wskazane powyżej, w tym w szczególności kosztów związanych z chorobą lub wypadkiem Uczestników podczas ich pobytu w Lerici i Szczecinie.

Koszty podróży Uczestnika na Festiwal Muzyczny w Lerici oraz Festiwal Saxludium Jesienne w Szczecinie pokrywa Uczestnik.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA W ZWIĄZKU Z COVID-19 I INNYMI CHOROBYMI ZAKAŹNYMI

Koncerty w ramach Festiwalu Muzycznego w Lerici oraz Festiwalu Saxludium Jesienne w Szczecinie odbędą się zgodnie z przepisami, zasadami oraz zaleceniami związanymi z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych, obowiązującymi odpowiednio na dzień odbywania się koncertu we Włoszech i Polsce.

Materiały i dokumenty załączone do zgłoszenia oraz partytura kompozycji nie zostaną zwrócone nadawcy.

Na wniosek Laureata skierowany do Organizatora Konkursu istnieje możliwość przekazania Laureatowi nagrań audio/wideo z publicznych sesji Konkursu do własnych celów promocyjnych.

OPŁATA WPISOWA

Opłata wpisowa jest bezzwrotna, wynosi 100 euro i należy ją uiścić w terminie do 31 marca 2022 r. przelewem:

- na konto walutowe PL 42 1240 3813 1978 0011 0389 0651, KOD BIC/SWIFT: PKOPPLPW
- lub równowartość 462,44 zł – płatne na konto złotowe 97 1240 3813 1111 0011 0389 0622

Formularz zgłoszeniowy pobrany (<https://willa-lentza.pl/SAXandVILLAS>) należy wypełnić, podpisać i przesłać najpóźniej do 31 marca 2022 r. na adres:

SAXandVILLAS@willa-lentza.pl

Zgłoszenia po tym terminie nie będą przyjmowane.

Do formularza zgłoszeniowego Uczestnik konkursu jest zobowiązany dołączyć następujące dokumenty:

- krótki życiorys
- zdjęcie ze swoim wizerunkiem, wykonane w wysokiej rozdzielczości
- kopię dokumentu urzędowego zawierającego imię, nazwisko i datę urodzenia Uczestnika (w przypadku, gdy w ww. dokumencie znajdować się będą inne dane osobowe niż dane niezbędne do weryfikacji warunku udziału w Konkursie (wiek Uczestnika) zaleca się odpowiednią anonimizację kopii dokumentu)
- dowód wpłaty opłaty rejestracyjnej w wysokości 100 Euro
- oświadczenia i zgody stanowiące załącznik nr 1 do zgłoszenia

Partyturę kompozycji należy wysłać w terminie do 31 marca 2022r., elektronicznie, w formacie PDF, przygotowaną na standardowym oprogramowaniu muzycznym (Finale, Sibelius itp.) lub w formie czytelnego rękopisu. Można także dołączyć plik midi lub mp3 kompozycji, ale nie jest to obowiązkowe.

Utwór w żadnym miejscu NIE MOŻE ZAWIERAĆ nazwiska kompozytora. Partytura zawierająca nazwisko kompozytora zostanie automatycznie zdyskwalifikowana. Partyturę należy podpisać pseudonimem. W karcie zgłoszenia, oprócz imienia i nazwiska kompozytora należy podać także pseudonim, którym podpisana jest partytura.

HARMONOGRAM KONKURSU

31 marca 2022 r. - termin składania partytur i innych wymaganych dokumentów (data zakończenia naboru prac konkursowych)

31 marca – 22 kwietnia 2022 r.: obrady jury. W tym okresie ani organizatorzy, ani jurorzy nie kontaktują się z uczestnikami konkursu

22 kwietnia 2022 r. – ogłoszenie wyników i laureatów

30 kwietnia 2022 r. – termin nadsyłania przez kompozytorów głosów nagrodzonych kompozycji

29 lipca 2022 r. - Prawykonanie kompozycji zdobywcy pierwszego i drugiego miejsca podczas Lerici Festival we Włoszech

7 października 2022 r. - Wykonania kompozycji laureatów I i II miejsca oraz Prawykonanie kompozycji laureata III miejsca podczas Jesiennego Festiwalu Saxludium w Szczecinie

JURY

Przewodniczący Jury – Prof. Krzysztof Meyer (Pol)

Członkowie:

Prof. Dariusz Samól (Pol)

Gianluca Marcianò (It)

Giuseppe Bruno (It)

W przypadku jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt: SAXandVILLAS@willa-lentza.pl

Konkurs podlega regułom prawa polskiego.

Wszelkie spory i roszczenia związane z Konkursem rozstrzygać będzie sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora - WILLA LENTZA W SZCZECINIE.