

BEWERBUNGSFORMULAR (ANMELDUNG)

FÜR

DEN 2. INTERNATIONALEN GESANGSWETTBEWERB VOICE AND VILLAS 2025



ANGABEN ZUR TEILNEHMERIN / ZUM TEILNEHMER

VORNAME: _____

NAME: _____

E-MAIL/TELEFON: _____

GEBURTSDATUM (TT.MM.JJJJ): _____

FAKULTÄT UND HOCHSCHULE: _____

REPertoire: _____

KURZBIOGRAPHIE DER BEWERBERIN / DES BEWERBERS (BIS 500 ZEICHEN INKLUSIVE LEERZEICHEN):

ICH ERKLÄRE HIERMIT, DASS:

- ich voll geschäftsfähig bin,
- ich die Teilnahmebedingungen am 2. Internationalen Gesangswettbewerb Voice and Villas 2025 (im Folgenden: Teilnahmebedingungen) zur Kenntnis genommen habe und **sie hiermit anerkenne**,
- die Angaben im Bewerbungsformular der Wahrheit entsprechen,
- die im Rahmen dieser Bewerbung überreichte(-n) Aufzeichnung(-en) weder Urheberrechte noch andere Rechte Dritter verletzen und keine anderen Umstände vorliegen, die bei der Nutzung der o.g. Aufzeichnungen entsprechend den in den Teilnahmebedingungen bestimmten Regelungen den Veranstalter der Gefahr aussetzen würden, gegenüber Dritten haften zu müssen,
- ich die Datenschutzerklärung, die die Anlage 2 zur Bewerbung bildet, zur Kenntnis genommen habe.

DATUM UND LESBARE UNTERSCHRIFT DER TEILNEHMERIN/DES TEILNEHMERS

ICH ERKLÄRE, DASS:

- ich damit einverstanden bin, dass meine Bewerbung (inklusive Videoaufzeichnungen) der Jury und ihren einzelnen Mitgliedern mit dem Ziel zur Verfügung gestellt wird, die im Zusammenhang mit dem Gesangswettbewerb VOICEandVILLAS 2025 (im Folgenden: Wettbewerb) stehenden Arbeiten durchzuführen und insbesondere die Bewerbung zu bewerten,
- ich damit einverstanden bin, dass meine personenbezogenen Daten aus der Bewerbung (inklusive in den Videoaufzeichnungen), insbesondere Vorname und Name, E-Mail-Adresse, Telefonnummer, Geburtsdatum, Bildnis, biografische Angaben zum Zwecke der Bearbeitung meiner Bewerbung im Wettbewerb zu den Konditionen und im Umfang, die in den Teilnahmebedingungen genannt sind, und nach den Regeln, die sich aus Verarbeitung personenbezogener Daten ergeben, die in der Verordnung (EU) 2016/679 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 27. April 2016 zum Schutz natürlicher Personen bei der Verarbeitung personenbezogener Daten, zum freien Datenverkehr und zur Aufhebung der Richtlinie 95/46/EG (Datenschutz-Grundverordnung), im Folgenden DSGVO genannt, ergeben, sowie entsprechend den Sicherheitsregeln verarbeitet werden,
- ich damit einverstanden bin, dass meine personenbezogenen Daten, u.a. Vorname und Name sowie Bildnis auf den Bildern und in den Videoaufzeichnungen zum Zwecke der Durchführung von Maßnahmen verarbeitet werden, die darauf abzielen, über den Wettbewerb zu informieren, für ihn zu werben und ihn anschließend zu dokumentieren, u.a. dass mein Vorname und Name sowie mein Bildnis als Teilnehmer(in), als Person, die zur 2. Runde des Wettbewerbs zugelassen wurde, als Preisträger(-in) veröffentlicht werden sowie dass sie zum Zwecke der Nutzung und Verbreitung meiner künstlerischen Aufführungen im Rahmen des Wettbewerbs durch den Veranstalter zu den Konditionen, die in den Teilnahmebedingungen genannt sind, und nach den Regeln, die sich aus der DSGVO ergeben, sowie entsprechend den Sicherheitsregeln verarbeitet werden,
- ich hier mein unentgeltliches und ausschließliches Einverständnis erteile, dass Bildnisse meiner Person zu den in dieser Erklärung und in den Teilnahmebedingungen genannten Konditionen zum Zwecke der Bearbeitung meiner Bewerbung und zum Zwecke der Durchführung von Maßnahmen, die darauf abzielen, über den Wettbewerb zu informieren, für ihn zu werben und ihn anschließend zu dokumentieren, aufgezeichnet, genutzt und verbreitet werden, es handelt sich dabei u.a. um Aufzeichnung, Nutzung und Verbreitung meines Bildnisses als Teilnehmer(in), als Person, die zur 2. Runde des Wettbewerbs zugelassen wurde, als Preisträger(-in) sowie um Nutzung und Verbreitung meiner künstlerischen Aufführungen im Rahmen des Wettbewerbs durch den Veranstalter zu den Konditionen, die in den Teilnahmebedingungen genannt sind. Dieses Einverständnis ist zeitlich und räumlich unbegrenzt. Durch die entsprechend dieser Willenserklärung erfolgte Nutzung und Verbreitung von Bildnissen meiner Person entstehen weder mir noch einem Dritten Ansprüche auf Vergütung bzw. Schadenersatz. Gleichzeitig verzichte ich hiermit auf jegliche Rechte, die mit der Kontrolle und Freigabe der Materialien im Zusammenhang stehen, in denen Bildnisse meiner Person genutzt werden. Für die Regelung von Streitfällen gelten polnisches Recht und polnische Gerichtsbarkeit.
- ich mit der Übergabe der Video-Aufzeichnungen an den Veranstalter im Rahmen der 1. Runde des Wettbewerbs dem Veranstalter ohne Anspruch auf zusätzliche Vergütung die nicht ausschließliche, räumlich unbegrenzte Lizenz für die im Rahmen der 1. Runde überreichten Werke/Aufzeichnungen für 5 Jahre erteile, gerechnet ab dem Tag der Übergabe der Video-Aufzeichnungen an den Veranstalter, wobei die Lizenz alle im Kapitel VIII unter Ziffer 3 der Teilnahmebedingungen genannten Nutzungsarten umfasst, darüber hinaus übertrage ich auf den Veranstalter ohne Anspruch auf zusätzliche Vergütung alle verwandten Rechte, die in diesen Videos aufgezeichneten künstlerischen Aufführungen zeitlich und räumlich unbegrenzt, im In- und Ausland, ganz oder in Teilen zu nutzen und darüber zu verfügen, wobei dies für alle im Kapitel VIII unter Ziffer 3 und 4 der Teilnahmebedingungen genannten Nutzungsarten gilt,
- ich mit der künstlerischen Aufführung im Rahmen der Finalrunde des Wettbewerbs und des Festlichen Finalisten-Konzertes alle verwandten Rechte, meine künstlerischen Aufführungen im Rahmen der Finalrunde des Wettbewerbs und des Festlichen Finalisten-Konzertes zeitlich und räumlich unbegrenzt, im In- und Ausland, ganz oder in Teilen auf allen im Kapitel VIII unter Ziffer 3 und 4 der Teilnahmebedingungen genannten Nutzungsarten zu nutzen und darüber zu verfügen, auf den Veranstalter ohne Anspruch auf zusätzliche Vergütung übertrage.

DATUM UND LESBARE UNTERSCHRIFT DER TEILNEHMERIN/DES TEILNEHMERS

DATENSCHUTZERKLÄRUNG

Nach Art. 13 der Verordnung (EU) 2016/679 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 27. April 2016 zum Schutz natürlicher Personen bei der Verarbeitung personenbezogener Daten, zum freien Datenverkehr und zur Aufhebung der Richtlinie 95/46/EG (Amtsblatt der EU L. 2016.119.1 m. Änd.), im Folgenden DSGVO genannt, teile ich Ihnen Folgendes mit:

1. Die Verantwortliche im Sinne der Datenschutz-Grundverordnung ist die Lentz-Villa mit dem Sitz an der Wojska Polskiego Allee 84, 70-482 Szczecin,
2. Der Datenschutzbeauftragte in der Lentz-Villa – Kontaktdaten: IOD@willa-lentza.pl
Die o.g. Kontaktdaten dienen ausschließlich der Kontaktaufnahme in Anliegen, die im direkten Zusammenhang mit der Verarbeitung von personenbezogenen Daten stehen.
3. Die Angabe personenbezogener Daten erfolgt freiwillig, ist aber für Erreichung der Zwecke, zu denen sie erhoben werden, erforderlich. Wenn Sie die Angabe von personenbezogenen Daten verweigern, besteht keine Möglichkeit, am 1. Internationalen Gesangswettbewerb VOICEandVILLAS 2025 teilzunehmen und Ihre Bewerbung für den Wettbewerb zu bearbeiten.
4. Ihre personenbezogenen Daten werden zum Zwecke der Anmeldung, der Bearbeitung der Bewerbung und der Durchführung von Maßnahmen, die darauf abzielen, über den Wettbewerb zu informieren, für ihn zu werben und ihn anschließend zu dokumentieren, zu den Konditionen, die in den Teilnahmebedingungen genannt sind, verarbeitet.
5. Ihre personenbezogenen Daten werden nach Art. 6 Abs. 1 Buchstabe a DSGVO verarbeitet (die betroffene Person hat ihre Einwilligung zu der Verarbeitung der sie betreffenden personenbezogenen Daten für einen oder mehrere bestimmte Zwecke gegeben).
6. Die Empfänger Ihrer personenbezogenen Daten sind die Mitglieder der Jury, inklusive Vorsitz; die Personen, die zu den Video- und Tonaufnahmen und zur Übertragung von öffentlichen Runden des Wettbewerbs Zugang haben; die Personen, die zur im Rahmen des Wettbewerbs aufgenommenen künstlerischen Aufführung Zugang haben; die Personen, die im Namen der Veranstalter die personenbezogenen Daten verarbeiten, insbesondere die Dienstleistungen für die Veranstalter sowie die Buchhaltungsleistungen erbringen; andere Verantwortlichen, die auf der Grundlage der mit den Veranstaltern geschlossenen Verträge handeln, u.a.: Unternehmen, die Rechtsberatung durchführen, Unternehmen, die Post- und Kurierdienstleistungen erbringen, Unternehmen, die Zahlungsdienste erbringen (Banken, Zahlungsinstitute),
7. Ihre personenbezogenen Daten werden nicht länger gespeichert, als sie für die Verarbeitungszwecke benötigt werden, d.h. für die Dauer der Bearbeitung der Bewerbung, für die Dauer des 1. Internationalen Gesangswettbewerbs VOICEandVILLAS 2025, für die Zeit, in der die im Rahmen des Wettbewerbs eingereichten und aufgenommenen Video- und Tonaufnahmen durch den Veranstalter zu den Konditionen, die in den Teilnahmebedingungen genannt sind, genutzt und verbreitet werden.
8. Ihnen steht das Recht auf Auskunft seitens der Verantwortlichen über die betreffenden personenbezogenen Daten sowie auf Berichtigung oder Löschung oder auf Einschränkung der Verarbeitung und das Recht auf Datenübertragbarkeit sowie das Widerspruchsrecht zu.
9. Ihnen steht das Recht zu, die Einwilligung jederzeit zu widerrufen, ohne dass die Rechtmäßigkeit der aufgrund der Einwilligung bis zum Widerruf erfolgten Verarbeitung berührt wird.
10. Ihnen steht das Beschwerderecht bei der Aufsichtsbehörde (derzeit: Generalbeauftragte für den Datenschutz) zu, wenn sie der Auffassung sind, dass die Verarbeitung der sie betreffenden Daten gegen die Regelungen der DSGVO verstößt.
11. Ihre personenbezogenen Daten werden an keine Empfänger in einem Drittland oder in einer internationalen Organisation übermittelt.
12. Die Teilnahme am Wettbewerb VOICEandVILLAS 2025 setzt entsprechend den Teilnahmebedingungen die Angabe Ihrer personenbezogenen Daten voraus. Wenn Sie Ihre personenbezogenen Daten nicht angeben, besteht keine Möglichkeit, am 1. Internationalen Gesangswettbewerb VOICEandVILLAS 2025 teilzunehmen und Ihre Bewerbung für den Wettbewerb zu bearbeiten.
13. Bei dem Verantwortlichen kommen weder automatisierte Entscheidungsfindung noch „Profiling“ zum Einsatz, das im Art. 4 Ziff. 4 DSGVO genannt ist und jede Art der automatisierten Verarbeitung personenbezogener Daten ist, die darin besteht, dass diese personenbezogenen Daten verwendet werden, um bestimmte persönliche Aspekte, die sich auf eine natürliche Person beziehen, zu bewerten.
14. Personenbezogene Daten werden bei den betroffenen natürlichen Personen erhoben.