



SAX and VILLAS

The International
Composers'
Competition
2024

**FORMULARZ APLIKACYJNY
III MIĘDZYNARODOWY KONKURS KOMPOZYTORSKI
SAXandVILLAS -2024**

Numer telefonu: **+48 91 822 84 84** | Adres e-mail: **SAXandVILLAS@willa-lentza.pl**
Strona www: **https://willa-lentza.pl/SAXandVILLAS**

DANE UCZESTNIKA

Imię _____

Nazwisko _____

Miejsce zamieszkania _____

Adres e-mail _____

Data urodzenia (DD.MM.RRRR) _____

Tytuł kompozycji _____

Pseudonim Kompozytora _____

Międzynarodowy Numer Rachunku Bankowego (IBAN) _____

KOD BIC/SWIFT _____

Krótką biografią Uczestnika konkursu (do 500 znaków, włączając spacje)

Oświadczenie uczestnika: Oświadczam,
że informacje podane w niniejszym
formularzu zgłoszeniowym są prawdziwe.

Data _____

_____ Podpis uczestnika



Escola Artística do
Conservatório de Música
**CALOUSTE
GULBENKIAN**
de Aveiro

partner medialny:





SAX and VILLAS

The International
Composers'
Competition
2024

OŚWIADCZAM, ŻE:

- posiadam pełną zdolność do czynności prawnych,
- zapoznałem(am) się z Regulaminem Konkursu SAXandVILLAS - 2024 oraz akceptuję jego treść,
- wyrażam zgodę na udostępnienie mojego zgłoszenia do Konkursu wraz z partyturą kompozycji Jury i poszczególnym jego członkom, w tym przewodniczącemu, w celu prowadzenia prac związanych z Konkursem, a w szczególności w celu oceny kompozycji,
- w przypadku przyznania mi I, II lub III Nagrody w Konkursie, udzielam Organizatorom (każdemu z osobna), bez dodatkowego wynagrodzenia, licencji niewyłącznej do kompozycji oraz Utrwalonego wykonania, na warunkach oraz w zakresie wskazanym w pkt. 7-9 Regulaminu Konkursu,
- wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w zgłoszeniu, w tym wizerunku, dla potrzeb niezbędnych do procedowania mojej kandydatury i przyznania nagrody w Konkursie Kompozytorskim SAXandVILLAS – 2024, na warunkach oraz w zakresie wskazanym w Regulaminie Konkursu oraz zgodnie z zasadami wynikającymi z przetwarzania danych osobowych, o których mowa w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych, w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) zwanego RODO oraz zasadami bezpieczeństwa,
- wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, w tym wizerunku, zawartych/utrwalonych w nagraniach audio i wideo oraz transmisjach radiowych, telewizyjnych i internetowych z publicznych sesji Konkursu, a w przypadku przyznania mi I, II lub III Nagrody w Konkursie, także w celu wykorzystania przez Organizatorów i Uczestników Konkursu Utrwalonego wykonania, na warunkach oraz w zakresie wskazanym w Regulaminie Konkursu oraz zgodnie z zasadami wynikającymi z RODO oraz zasadami bezpieczeństwa,
- wyrażam nieodpłatną i wyłączną zgodę, na warunkach określonych w niniejszym oświadczeniu, na wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku w celu wykorzystania go do procedowania mojej kandydatury, przyznania nagrody w Konkursie Kompozytorskim SAXandVILLAS – 2024, wykorzystania przez Organizatorów w celach promocyjnych i informacyjnych, w tym nagrań audio i wideo oraz transmisji radiowych, telewizyjnych i internetowych z publicznych sesji Konkursu, a w przypadku przyznania mi I, II lub III Nagrody w Konkursie, także w celu wykorzystania przez Organizatorów i Uczestników Konkursu Utrwalonego wykonania na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu. Powyższa zgoda nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie. Wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku zgodnie z niniejszym oświadczeniem woli nie wiąże się z obowiązkiem zapłaty na moją rzecz ani na rzecz jakiegokolwiek osoby trzeciej wynagrodzenia lub odszkodowania z tego tytułu. Równocześnie zrzekam się wszelkich praw związanych z kontrolą i zatwierdzeniem każdorazowego wykorzystania materiałów z wizerunkiem. W sprawach spornych zastosowanie będą miały przepisy prawa polskiego pod jurysdykcją sądów polskich,
- zapoznałem się z Klauzulą Informacyjną stanowiącą załącznik nr 2 do zgłoszenia.

Data

Podpis uczestnika



Escola Artística do
Conservatório de Música
**CALOUSTE
GULBENKIAN**
de Aveiro

partner medialny:



polmic.pl

ZAŁĄCZNIK NR 1 DO ZGŁOSZENIA



SAX and VILLAS

The International
Composers'
Competition
2024

KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 i 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 ze zm.), dalej RODO, informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Willa Lentza z siedzibą przy alei Wojska Polskiego 84, 70-482 Szczecin,
2. Inspektor ochrony danych w Willi Lentza - dane kontaktowe: IOD@willa-lentza.pl
Powyższe dane kontaktowe służą wyłącznie do kontaktu w sprawach związanych bezpośrednio z przetwarzaniem danych osobowych,
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, do jakich zostały zebrane. Odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości wzięcia udziału w Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim SAXandVILLAS – 2024 oraz procedowania Pana/Pani zgłoszenia do Konkursu,
4. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu dokonania zgłoszenia, procedowania zgłoszenia, organizacji Konkursu, wykorzystania przez Organizatorów nagrań audio i wideo oraz transmisji radiowych, telewizyjnych i internetowych z publicznych sesji Konkursu, a w przypadku przyznania Pani/Panu I, II lub III Nagrody w Konkursie, także w celu wykorzystania przez Organizatorów i Uczestników Konkursu Utrwalonego wykonania na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu Kompozytorskiego SAXandVILLAS - 2024,
5. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a RODO (osoba, której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w jednym lub większej liczbie określonych celów),
6. Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych będą członkowie Jury w tym przewodniczący; osoby, które będą miały dostęp do nagrań audio i wideo oraz transmisji radiowych, telewizyjnych i internetowych z publicznych sesji Konkursu; osoby, które będą miały dostęp do Utrwalonego wykonania; podmioty przetwarzające dane osobowe w imieniu Organizatorów, w szczególności podmioty świadczące obsługę Organizatorów, a także świadczące usługi księgowo; inni administratorzy danych, działający na mocy umów zawartych z Organizatorami, w tym:
 - podmioty świadczące pomoc prawną,
 - podmioty świadczące usługi pocztowe lub kurierskie,
 - podmioty prowadzące działalność płatniczą (banki, instytucje płatnicze),
7. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres nie dłuższy, niż jest to niezbędne do celów, w których dane te są przetwarzane, czyli przez czas procedowania zgłoszenia, trwania Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego SAXandVILLAS – 2024 oraz czas wykorzystywania przez Organizatorów nagrań audio i wideo oraz transmisji radiowych, telewizyjnych i internetowych z publicznych sesji Konkursu, a w przypadku przyznania Pani/Panu I, II lub III Nagrody w Konkursie, także w okresie wykorzystywania przez Organizatorów i Uczestników Konkursu Utrwalonego wykonania na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu,
8. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu,
9. Przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
10. Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego w zakresie ochrony danych osobowych (obecnie: Generalny Inspektor Ochrony Danych Osobowych), jeśli stwierdzi Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących Pani/Pana narusza przepisy RODO,
11. Pana/Pani dane osobowe nie będą przekazane odbiorcy w państwie trzecim lub organizacji międzynarodowej.
12. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest wymogiem wynikającym z Regulaminu Konkursu SAXandVILLAS – 2024. Brak podania danych osobowych uniemożliwia wzięcie udziału w Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim SAXandVILLAS – 2024 oraz procedowanie Pana/Pani zgłoszenia do Konkursu.
13. Administrator nie stosuje podejmowania decyzji w sposób zautomatyzowany, w tym „profilowania” danych, o którym mowa w art. 4 pkt 4 RODO, co oznacza formę zautomatyzowanego przetwarzania danych osobowych, które polega na wykorzystaniu danych osobowych do oceny niektórych czynników osobowych osoby fizycznej.



Escola Artística do
Conservatório de Música
**CALOUSTE
GULBENKIAN**
de Aveiro

partner medialny:



polmic.pl