



**SAX and VILLAS**

Międzynarodowy  
Konkurs  
Kompozytorski  
2024

**WILLA LENTZA** – Szczecin, Polska  
**VILLA LA PADULA** – Carrara, Włochy  
**ESCOLA ARTÍSTICA DO CONSERVATÓRIO  
DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN** – Aveiro, Portugalia

OGŁASZAJĄ

### III MIĘDZYNARODOWY KONKURS KOMPOZYTORSKI SAXandVILLAS -2024

Konkurs ma na celu wzbogacenie muzycznej literatury kameralnej. Jego przedmiotem jest stworzenie nowych kompozycji na następujące składy instrumentalne do wyboru:

1. Trio o składzie: dwa saksofony (do wyboru sopran, alt, tenor, baryton w dowolnej konfiguracji) i fortepian
2. Duo saksofon z fortepianem (do wyboru sopran, alt, tenor, baryton)
3. Kameralna orkiestra saksofonowa złożona z 8 do 12 saksofonów (np.: Snino lub sopran, SSAAATTTBBBs)

#### Zespół zarządzający Konkursem

Dyrektor Generalny – **JAGODA Ł. KIMBER**  
Dyrektor Partnera włoskiego – **GIUSEPPE BRUNO**  
Dyrektor Partnera portugalskiego – **CARLOS MANUEL PIRES MARQUES**  
Dyrektor Artystyczny – **DARIUSZ SAMÓL**

Wszystkie nadesłane kompozycje zostaną ocenione w jednej kategorii bez podziału na różne składy.

Nagrodzone prace zostaną prawykonane przez renomowanych wykonawców, a ich autorzy otrzymają pamiątkowe statuetki.

Przewidziano nagrody finansowe: za I miejsce - 1500 Euro oraz 500 Euro za II miejsce.

### REGULAMIN KONKURSU SAXandVILLAS – 2024

#### WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. Kompozycja konkursowa (dalej „Utwór” lub „Dzieło”) musi być przeznaczona na następujące składy instrumentalne do wyboru:
  - Trio o składzie: dwa saksofony (do wyboru sopran, alt, tenor, baryton w dowolnej konfiguracji) i fortepian
  - Duo saksofon z fortepianem (do wyboru sopran, alt, tenor, baryton)
  - Kameralna orkiestra saksofonowa złożona z 8 do 12 saksofonów (np.: Snino lub sopran, SSAAATTTBBBs)
2. Konkurs jest otwarty dla kompozytorów ze wszystkich krajów świata.
3. Do udziału w Konkursie zaproszeni są kompozytorzy w wieku do lat 35, przy czym granica wieku jest określona datą zakończenia naboru prac konkursowych.

4. Każdy kompozytor może zgłosić do oceny jedno Dzieło.
  5. Kompozycje muszą być oryginalne, nie wykonywane ani nie publikowane do momentu zgłoszenia w Konkursie i skomponowane wyłącznie dla projektu SAXandVILLAS - 2024.
  6. Utwór musi być wyłącznym dziełem Uczestnika - kompozytora i nie może naruszać praw majątkowych, ani osobistych osób trzecich.
  7. Kompozytorzy – Laureaci I, II i III nagrody udzielają Organizatorom (każdemu z osobna w pełnym zakresie), bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia, licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie, na okres jednego roku licząc od daty ogłoszenia zwycięzców Konkursu, obejmującej prawo do wykorzystania przez Organizatorów Utworów przedstawionych w Konkursie w przyszłych publikacjach, zarówno cyfrowych jak i drukowanych.
  8. Kompozytorzy – Laureaci I, II i III nagrody udzielają także Organizatorom (każdemu z osobna w pełnym zakresie), bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia, zgody (licencji) niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie oraz czasowo na:
    - a/ wykorzystanie zarejestrowanych podczas prawykonania światowych oraz innych wykonań w ramach projektu Sax&Villas Utworów (dalej: Utrwalone wykonanie) – zarówno dla celów informacyjnych, promocyjnych, reklamowych, reportażowych oraz archiwizacyjnych, na wszystkich polach eksploatacji, w tym w szczególności w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utrwalonego wykonania, w całości lub w części, na nośnikach audio video (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia) oraz wytwarzanie egzemplarzy jakiegokolwiek techniką, w dowolnym systemie lub formacie, na wszelkich nośnikach;
    - b/ wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonanie Utrwalonego wykonania, w całości lub w części - publiczne udostępnianie w celach promocyjnych/informacyjnych Organizatorów, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym
  9. Organizatorzy nabywają własność egzemplarzy nośników, na których utrwalono Utwory.
  10. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się zawrzeć z Organizatorem umowę, uwzględniającą założenia wskazane w pkt 7 i 8 powyżej, na każde zadanie Organizatora.
  11. Laureaci 1, 2 i 3 miejsca zachowają prawa do swoich Utworów, ale w przyszłych wykonanych oraz w razie publikowania Dzieł zobowiązują się oświadczyć, że Utwór był nagrodzony w konkursie SAXandVILLAS - 2023. Zobowiązanie, o którym mowa w zdaniu pierwszym, ma charakter bezterminowy.
  12. Czas trwania kompozycji określa się od 10 do 12 minut.
  13. Nie ma opłaty wpisowej za udział w Konkursie
  14. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania konkursu SAXandVILLAS 2024, z powodu małej ilości zgłoszeń spełniających wymogi formalne i regulaminowe.
  15. Naruszenie któregośkolwiek z przedmiotowych postanowień skutkować będzie wykluczeniem Utworu z Konkursu.
- 

## **NAGRODY KONKURSOWE**

### **1. PIERWSZA NAGRODA:**

- prawykonanie światowe Dzieła
- nagroda pieniężna w wysokości 1500 Euro netto, która zostanie przekazana na wskazane przez Laureata w zgłoszeniu konto bankowe, a jej symbol w postaci dyplomu zostanie wręczony podczas prawykonania wykonania Dzieła w Szczecinie
- trzydniowy pobyt w hotelu, wraz z wyżywieniem, w miejscowości prawykonania, obejmujący jego datę
- jeśli prawykonanie odbędzie się w ośrodku spoza Polski, Organizatorzy zapewnią dodatkowe wykonanie utworu w Szczecinie w Polsce
- trzydniowy pobyt w hotelu obejmujący datę wykonania Dzieła w Szczecinie
- Statuetka Konkursu, która zostanie wręczona Laureatowi podczas prawykonania wykonania Dzieła

### **2. DRUGA NAGRODA:**

- prawykonanie światowe Dzieła
  - nagroda pieniężna w wysokości 500 Euro netto, która zostanie przekazana na wskazane przez Laureata w zgłoszeniu konto bankowe, a jej symbol w postaci dyplomu zostanie wręczony podczas prawykonania wykonania Dzieła
-

- jeśli prawykonanie odbędzie się w ośrodku spoza Polski, Organizatorzy zapewnią dodatkowe wykonanie utworu w Szczecinie w Polsce
- Statuetka Konkursu, która zostanie wręczona Laureatowi podczas prawykonania Dzieła

### 3. TRZECIA NAGRODA:

- prawykonanie światowe Dzieła
- symbol w postaci dyplomu zostanie wręczony podczas prawykonania wykonania Dzieła
- Statuetka Konkursu, która zostanie wręczona Laureatowi podczas prawykonania Dzieła

Jury może przyznać także Dyplomy i Wyróżnienia wybranym Utworom. Wszyscy uczestnicy otrzymają Zaświadczenia o uczestnictwie w Konkursie.

Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

Organizatorzy Konkursu SAXandVILLAS nie pokrywają żadnych innych kosztów niż wskazane powyżej, w tym w szczególności kosztów związanych z chorobą lub wypadkiem Uczestników podczas ich pobytu w trakcie prawykonań.

Koszty podróży do miejsc prawykonań pokrywa Uczestnik.

### ZASADY BEZPIECZEŃSTWA W ZWIĄZKU Z COVID-19 I INNYMI CHOROBYMI ZAKAŹNYMI

Koncerty odbędą się zgodnie z przepisami, zasadami oraz zaleceniami związanymi z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych, obowiązującymi odpowiednio na dzień odbywania się koncertów we Włoszech, Portugalii i Polsce.

Materiały i dokumenty załączone do zgłoszenia oraz partytura kompozycji nie zostaną zwrócone nadawcy.

Na wniosek Laureata skierowany do Organizatora Konkursu istnieje możliwość przekazania Laureatowi nagrań audio/wideo z prawykonań do własnych celów promocyjnych.

Formularz zgłoszeniowy pobrany (<https://willa-lentza.pl/SAXandVILLAS>) należy wypełnić, podpisać i przesłać najpóźniej do 31 marca 2024 r. na adres: [SAXandVILLAS@willa-lentza.pl](mailto:SAXandVILLAS@willa-lentza.pl)

Zgłoszenia po tym terminie nie będą przyjmowane.

Do formularza zgłoszeniowego Uczestnik konkursu jest zobowiązany dołączyć następujące dokumenty:

- krótki życiorys
- zdjęcie ze swoim wizerunkiem, wykonane w wysokiej rozdzielczości
- kopię dokumentu urzędowego zawierającego imię, nazwisko i datę urodzenia Uczestnika (w przypadku, gdy w ww. dokumencie znajdować się będą inne dane osobowe niż dane niezbędne do weryfikacji warunku udziału w Konkursie (wiek Uczestnika) zaleca się odpowiednią anonimizację kopii dokumentu)
- oświadczenia i zgody stanowiące załącznik nr 1 i 2 do zgłoszenia

Partyturę kompozycji należy wysłać w terminie do 31 marca 2024r., elektronicznie, w formacie PDF, przygotowaną na standardowym oprogramowaniu muzycznym (Finale, Sibelius itp.) lub w formie czytelnego rękopisu. Można także dołączyć plik midi lub mp3 kompozycji, ale nie jest to obowiązkowe.

Utwór w żadnym miejscu NIE MOŻE ZAWIERAĆ nazwiska kompozytora. Partytura zawierająca nazwisko kompozytora zostanie automatycznie zdyskwalifikowana. Partyturę należy podpisać pseudonimem. W karcie zgłoszenia, oprócz imienia i nazwiska kompozytora należy podać także pseudonim, którym podpisana jest partytura.

## HARMONOGRAM KONKURSU

### 10 STYCZNIA – 31 MARCA 2024 R.

/ termin składania partytur i innych wymaganych dokumentów (data zakończenia naboru prac konkursowych)

### 31 MARCA – 30 KWIETNIA 2024 R.

/ obrady jury. W tym okresie ani organizatorzy, ani jurorzy nie kontaktują się z uczestnikami konkursu

### 10 MAJA 2024 R.

/ ogłoszenie wyników i laureatów

### 17 MAJA 2024 R.

/ termin nadsyłania przez kompozytorów głosów nagrodzonych kompozycji

### WRZESIEŃ - LISTOPAD 2024 R.

/ Prawykonania nagrodzonych kompozycji

---

## JURY

Przewodniczący Jury – **PROF. KRZYSZTOF MEYER (POL)**

Członkowie:

**Giuseppe Bruno** (IT)

**Carlos Manuel Pires Marques** (Portugal)

**Prof. Dariusz Samól** (Pol)

**Dr. Marilyn Shrude** (USA)

---

W przypadku jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt:

**SAXandVILLAS@willa-lentza.pl**

Konkurs podlega regułom prawa polskiego.

Wszelkie spory i roszczenia związane z Konkursem rozstrzygać będzie sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora – **WILLA LENTZA W SZCZECINIE.**



Escola Artística do  
Conservatório de Música  
**CALOUSTE  
GULBENKIAN**  
de Aveiro

partner medialny:

